

Catalogue d'œuvres de Frédérick Martin

Dernière mise à jour le 8 novembre 2017.

Manuscrit -----> ms

Les sigles suivants correspondent aux éditeurs de certaines pièces :

Gérard Billaudot Éditeur ----- > **GBE**

Editions Musicales Européennes ----- > **EME**

Editions Musicales Contemporaines ---- > **EMC**

Pdf saisi sur Finale

Orchestre :

- op.8 Lug (1987-88) 17' **GBE**
- op.54 Corbeau (1998...) 15' ms
- op.36 Symphonie n°1 (1996) 21' ms
- op.46 Symphonie n°2 (1997) 14' ms
- op.56 Symphonie n°3 (1998-99) 26' **EME**
(*Commande de Radio France*)
- op.79 Le Talisman des Voïvodes, pour orchestre de plectres (2004) 10' ms
(*Commande de la Ville d'Argenteuil*)
- op.138 Symphonie n°4, pour 19 instruments (2012) 20' pdf
- op.149 Symphonie n°5 "Space Opera", pour orchestre (2013) 19'30" pdf

Musique soliste :

- op.12 Unknown Pleasures, pour violoncelle amplifié (1991) 10' **GBE**
(*Commande de Vincent Ségal*)
- op.14 Jade, pour cor (1992) 6' ms
- op.15 Encore le Style de l'Acier, pour vibraphone (1992) 8'30" **GBE**
(*Commande d'Emmanuel Séjourné*)
- op.16 Felix nimium prior aetas, pour basson (1992) 8'
- op.19 Psaume XXII, pour basson (1993) 8' **GBE**
(*Commande de Pascal Gallois*)
- op.20 Pilote, pour clarinette basse (1993) 7'30" **GBE**
(*Commande de Armand Angster*)
- op.27 To Elder Ruins (ex Africa), pour alto (1995-2015) pdf
- op.30 Siticen, pour trombone (1995) 3' **EME** (?) photocopie du calque
- op.31 Néréides, pour flûte (1995-2016) 6' pdf à Patrice Bocquillon
- op.33 Battoir, pour accordéon (1996) 6'30" **EME**
(*Commande de Pascal Contet*)
- op.44 La Fole Blanche, pour orgue (1997-2015) 8' **EME** et pdf version 2015
(*Commande des Amis de l'Orgue d'Angoulême*)
- op.48 Le Sud d'America, pour marimba (1997) 8' pdf
- op.49 Traité de la Battue Pourpre, pour bugle (1997) 5' pdf

- op.50 Tornaod, pour percussions de peau (1997) 4'30'' ms
- op.51 Spiritwalker, pour percussions de bois (1997) 4' ms
- op.52 Sonate pour violon (1997) 18' pdf
(*Commande de Richard Schmoucleur*)
- op.64 Veine de Métal, pour violoncelle (2000) 2'30'' ms
(*Commande de l'Orchestre National pour un recrutement de violoncelliste*)
- op.66 Les Bonnes Pensées, pour mandoline(s) (2001) 10' **EME**
(*Commande de Florentino Calvo*)
- op.80 Machine Volante, pour guitare (2004) 14' ms
(*Commande de Jean-Marc Zwellenreuther*)
- op.84 L'Ange du Chaos, pour harpe (2004-2005) 9' ms
(*Commande d'Isabelle Daups*)
- op.94 Paganista, pour alto (2006) 4'30'' pdf
- op.95 La Lune des Chats, pour flûte (2006) 5' pdf
- op.107 Océania, pour accordéon (2008) 8' ms + pdf non terminé
(*Commande de Mélanie Brégand*)
- op.118 Actes de Paul, pour orgue (2009) 25' pdf
- op.123 Heaven Shall Burn, pour batterie (2010) 5' pdf
- op.125 Twisted Lullaby, pour guitare (2010) 2'30'' pdf
- op.131 De Magia Veteri, pour guitare (2011) 12' pdf
- op.134 Black Sab, pour guitare électrique (2011) 7'30'' + pdf
- op.160 To Storm, pour clarinette piccolo en mib (2014-15) 6'30'' pdf
- op.161 Sonate pour guitare (2015) 13'30'' pdf
- op.164b D'une galaxie l'autre, pour alto (2016) 5' pdf à Aurélien Billot
- op.165 Hovvagan, pour flûte (si possible glissando flûte) (2016) 6'15 pdf

Œuvres pour piano :

- op.18 Fil Aimé I (1992) 12' ms
- op.64b 3 études (2000) **EME**
- op.64c 4 études de paramètres (2000) ms
- op.69 16 Petits Préludes (2002-2013) 20' pdf
- op.74 Sonate n°1 (2003-2012) 19'30'' pdf pour Flore Dupuy
- op.85 Sonate n°2 (2005-2013) 12'50'' pdf
- op.86 Le Cinéma Muet (2005) In memoriam Dimitri Chostakovitch 4'50'' pdf
- op.101 Les Préludes Enlacés (2007-2013) 12'45'' pdf
- op.113 Sonatine (2009) 12' pdf
- op.119 Sonate n°3 (2009-2013) 14'10'' pdf
- op.121 Sonate n°4 (2010-2013) 22' pdf
- op.129 Sonate n°5 (2011) 20' pdf pour Lise Baudouin
- op.133 Sonate n°6 (2011) 21' pdf pour Nicolas Horvath
- op.143 Toccata (2012) 7' pdf
- op.144 Sonate n°7 (2012) 30' pdf
- op.150 24 préludes (2010-2013) 55' pdf
- op.154 Subliminal Creeds, pour deux pianos (2014) 19'40'' pdf
- op.155 Étude pour les Mystères, pour flûte, hautbois et piano (2014) 6'10'' pdf
- op.161b 5 Histoires drôles pour piano et récitant (2012-15) pdf
- op.166 Sonate n°8 (2016) 18' pdf pour Sohrab Labib

Musique électronique :

- op.21 Quand vous serez dans les flammes, pour piano et workstation, réalisé à l'Ircam (1993) 1'30'' (*Commande de l'Ircam*)
- op.24 Wu, pour bande huit pistes, réalisé à l'Ircam (1994) 5'
- op.47 Web Years, pour trombone et électronique (1997...) 15' manque n°2 et électronique (*commande de Radio France pour Présence 1995*)

Musique de chambre :

Duos :

- op.12b Fil pour flûte et violon (1991), variations sur un fragment du K.516 de Mozart ms
- op.22 Wird es finster, pour alto et guitare (1993) 13' **GBE**
(*Commande de Geneviève Strosser et Caroline Delume*)
- op.26 Like Jehu (*Martin*), pour soprano et contrebasse (1994-2002) 7'10 pdf
- op.30b Antartica, pour flûte en Ut et piano (1995) ms
- op.34 Forlorn Alloy, pour piccolo et piano (1996-2016) 9'40'' pdf
- op.35 Sonate pour flûte et violoncelle (1996-2005) 5' **EMC (?)**
- op.55 Musica Falsa, pour flûte basse et tablas (1998) 6' **non retrouvé**
(*Commande de Thierry Miroglio*)
- op.60 Sonate pour violon et piano (1999-2004) 19' **EMC**
- op.61 Sonate pour violon et violoncelle (1999) 13' pdf
- op.68 La Perle, pour flûte et piano (2001-2015) 10' **EME** pdf
- op.62 Complément à Marion, pour basson et piano (2000-2011) 18' ms
(*Commande de Pascal Gallois*)
- op.62a Complément à Marion, pour saxo baryton et piano (2012) pdf
- op.63 Dieux Guerriers, pour basson et accordéon (2000) 8' **EME**
(*Commande de Pascal Gallois*)
- op.82 Scritta di Fausto, pour mandoline et guitare In memoriam Fausto Romitelli (2004) 10' pdf
(*Commande du Duo Chitarone*)
- op.105 Lanimino, pour euphonium et accordéon (2007-2014) 12'40'' pdf
- op.110 Codex Metal, pour alto et mandoline(s) (2008-2013) 12' ms
(*Commande de Vincent Beer-Demander pour les Jeunesses Musicales de France*)
- op.122 Sonate pour violoncelle et piano (2010-2015) 26'45'' pdf
- op.136 Sonate pour Alto et Piano (2012) 21' pdf
- op.164 Dialogo tra un matematico e il suo amico invisibile, pour deux clavecins (2016) 10'30 pdf

Trios :

- op.7 Mâcles, pour trio à cordes (1986) 16'30'' **GBE**
(*Commande de Radio France*)
- op.11 Griots, pour clarinette basse, contrebasse et marimba (1990) 10' **GBE**
(*Commande de l'Ensemble Accroche Notes*)
- op.26b Innocence Walkes, pour hautbois, clarinette et basson (1996) ms

- op.37 Sonate pour clarinette, violon et violoncelle (1996) 10' ms
- op.38 Prinsens Nögler, pour trompette, trombone et piano (1996) 10' **EME**
(*Commande de Niels-Ole Bo-Johanson*)
- op.43 Souvenir des Justes, pour violon, violoncelle et piano (1997) 26' **EMC**
- op.57 Honor Gradus Dignitas, pour mandoline, guitare et harpe (1999) 10' **EME**
(*Commande de la Ville d'Argenteuil*)
- op.71 Dowland Box, pour mandoloncelle, guitare et harpe (2002) 8' **EME**
- op.92 Introduction, improvisation et chasse, pour trompette, cor et trombone (2005-2010) 9' pdf pour Jean Noël von der Weid
- op.124 Ustvolst, pour mandoloncelle, guitare et harpe (2010) 16' pdf hommage à Galina Ustvol'skaïa
- op.146 Feuersbrunst im Nordenhimmel (ex Northern Sky), pour trio à cordes (2012) 16' pdf
- op.147 Collection Féérique, pour clarinette, violoncelle et piano (2012-13) 19'30'' pdf
À Bruno Mantovani
- op.153 Serious Voodoo, trio pour Cor, Violon et Piano (2013) 18'10'' pdf

Quatuors :

- op.29 Rory, pour quatuor de saxophones (1995) 8'30'' pdf In memoriam Rory Gallagher
- op.32 Le Centre d'America, pour quatuor de percussions (1995) 15' **EME**
(*Commande du Festival Aujourd'hui Musiques de Perpignan*)
- op.41 Un homme qui ne pleure pas est un homme plein de larmes, pour hautbois, basson, alto et clavecin (1997-2013) 16'15'' pdf
- op.51 Spiritwalker (ex Esprit marcheur), pour quatuor de percussions de bois (1997) 4' ms
- op.87 Tauwma, pour quatuor de percussions (2005) 14' ms
(*Commande de l'Association Rhizome*)
- op.90 Quatuor pour cor, violon, violoncelle et piano (2005-2013) 10'10'' pdf
- op.93 Thunder Garden, pour violon, alto, violoncelle et piano (2006-2013) 5'10'' pdf
- op.96 Golden Seventies, pour accordéon, trombone, percussion et piano (2006) 12' ms
- op.91 Genghis Quartet, pour hautbois, trompette, violoncelle et piano (2005-10) 14' pdf
- op.97 La Moitié Provisoire, pour quatuor de mandolines (2005) 10' ms
(*Commande de la Ville d'Argenteuil*)
- op.159 Mystères Plaisants et Délectables, pour guitare, violon, violoncelle et piano (2014) 10' pdf

Quatuors à cordes :

- op.2 Tombeau de DSCH (1981) 25' **GBE non retrouvé**
- op.9 Closer (1988) 8'30'' **GBE**
(*Commande de Radio France*)
- op.28 Quatuor n°1 (1995-2013) 20'40'' pdf
- op.45 Stargazer (1997-2011) 3' pdf In memoriam Robert Simpson
- op.72 Quatuor n°2 (2002-2012) 13' pdf pour Per Norgard
- op.88 Quatuor n°3 (2005-07) 20' **EMC non retrouvé** ms
- op.117 Quatuor n°4 (2009-13) 19' In memoriam Mieczyslaw Weinberg pdf
- op.128 Quatuor n°5 (2010-2012) 24' À Régis Campo pdf
- op.142 Quatuor n°6 (2012) 16'20'' pdf
- op.151 Quatuor n°7 (2013) 10' pdf

- op.152 Quatuor n°8 (2013) 27'30 pdf

Quintettes :

- op.27b Pour Jean Tuffet, pour flûte, clarinette, cor, vibraphone et violoncelle (1995) ms
- op.39 Quintette de cuivres (1996-2016) 13' pdf
- op.40 Scherzo Erotico, pour flûte, clarinette et trio à cordes (1996) 8' **EME**
(*Commande de l'Ensemble FA*)
- op.70b Roaming the wrong foot by the bad shunting blocks (quatuor à cordes + soliste : clarinette ?) (2002)
- op.78 Celestial Sanctuary, pour clarinette et quatuor à cordes (2004-2011) 8' pdf
- op.104a « *Un peu de tabac et un vieux violon* » pour flûte, clarinette, trombone, alto et contrebasse (2007) 18' **non retrouvé**
- op.104b « *Peik* », pour flûte, clarinette, trombone, alto et contrebasse (2007) 9' **non retrouvé**
- op.137 Always Make Noise When Someone Sleeps, pour quintette à vents (2012) 7'30" pdf
- op.158 Quintette pour piano et cordes (2014-2015) 31' pdf In memoriam Alexandre Tansman

Sextuors :

- op.100 Jingoloïdes, pour flûte, clarinette, cor et trio à cordes (2006) 12' ms
- op.112 Sextuor à cordes (2009) 12'30 ' pdf

Formations diverses :

- op.23 Fil Aimé II, pour flûte, clarinette, cor, violon, violoncelle, percussion et piano (1993-1994) 17' (*Commande de l'Ensemble FA*) **GBE**
- op.44b Ali della Chimera pour harmonie et percussions (1997) 1'10 **Chiola music Press**
- op.53 Des hommes de contradictions, pour trio d'anches doubles, trio à cordes et piano (1998) 11' (*Commande de Radio France*) **EME**
- op.59 Coriolan, pour ensemble d'harmonie et timbales (1999) 15'
- op.65 Kratimaï, pour dix instruments (2000) 12' **EME**
(*Commande de l'État*)
- op.67 Tien K'uan, pour douze instruments (2001) 14' **EME**
(*Commande de l'Ambassade de France à Rome*)
- op.81 Lux Partita, pour quinze instruments (2004-2011) 12' pdf
- op.89 « *Hänsel et Gretel* », musique pour le conte de Grimm, pour hautbois, cor anglais, basson, guitare électrique et batterie (2005) 16' ms
- op.98 « *Gulliver* », musique pour le conte de Swift, pour accordéon, euphonium et trio à cordes (2006) 15' ms
- op.99 « *Leuk le Lièvre* », musique pour le conte de Senghor, flûte, sax, trompette, synthé, percussions et voix (2006) 33' ms
- op.103 « *Les Trois Petits Cochons* », musique pour le conte populaire, pour chœur d'enfants, flûte, hautbois, clarinette, alto et violoncelle (2007) 15' ms
- op.114 Petrus Partita, pour piano et six instruments (2009) 12'30" In memoriam Peter Steele
- op.127 Ebony Tales, pour orchestre de clarinettes (2010) 3' pdf
- op.130 2.4, pour deux flûtes, deux violons, guitares, harpe et piano 4 mains (2011) 4' pdf pièce pédagogique

- op.140 Vance, pour clarinette, basson, trompette, trombone, marimba, violon et contrebasse (2012) 7'30'' pdf *Prix Vedrarias 2013*
- op.155b 14 Juillet automatique (2014), pour harmonie et percussions 1'20 pièce pédagogique pdf
- op.156b Magical Pussy pour 3 guitares, orgue, saxo, percussion etc (2014) avec Florent GAUTHIER pdf
- Op.157 Clatterbones, pour vibraphone solo et 10 instruments (2014) 12' pdf

Musique concertante :

- op.3 Concerto pour clarinette et dix instruments (1983) 15'30'' **GBE**
- op.6 Concerto pour violon et dix-huit instruments (1985) 16'30'' **GBE** nt ms
- op.10 Concerto pour trombone et vingt-huit instruments (1989-91) 17'30'' **GBE** (*Commande de l'Ensemble Intercontemporain*)
- op.17 Deux Titres, pour saxophone(s) et grand orchestre (1992) 26' **GBE** (*Commande de l'État*) conducteur
- op.73 Ilona, pour tuba et dix instruments (2002-2014) 14'30'' pdf
- op.75 Mapiki, pour hautbois et douze instruments (2003-2011) 11'10'' pdf
- op.76 Concerto pour piano et orchestre (2003-2015) 31'45'' pdf
- op.114 Concerto pour alto et 14 instruments (2009-2014) 17'30'' pdf
- op.135 Holy Mother of the Simple One, pour mandoline solo et 7 instruments (2011) 11' pdf pour Florentino Calvo
- op.141 Final Rhapsody, pour piano, timbales et orchestre à cordes (2012) 15' pdf
- op.148 Ballade d'Amour et de Dame, pour clavecin soliste et 9 instruments (2013) 15' pdf

Musique vocale :

- op.1 Cinq Motets (*Celan*), pour mezzo-soprano, contre-ténor et 10 instruments (1979) 15' pdf
- op.4 Cantate n°1 (*Boèce*), pour soprano, quatuor de clarinettes et tablas (1983-99) 12' ms
- op.5 Cantate n°2 (*Hölderlin*), pour contre-ténor et cinq instruments (1984) 9'30'' **GBE**
- op.13 Cantate n°3 (*Martin*), pour basse et treize instruments (1991) 13'30'' **GBE** (*Commande de la Fondation Royaumont*)
- op.25 K.W. Act (*Martin*), pour voix de basse et groupe de rock (1994) 15' (*Commande de Radio France*)
- op.26 Like Jehu (*Martin*), pour soprano et contrebasse (1994-2012) 7'10'' pdf
- op.42 Cantate n°4 (*Martin*), pour soprano, clarinette, violoncelle et percussions (1997) 12' **EME**
- op.58 Fragments cartésiens (*Descartes*), pour soprano et percussions (1999) 5' ms
- op.77 Deux mélodies sur des poèmes de Hölderlin, pour soprano et piano (2003) 12' ms
- op.83 Trois mélodies sur des poèmes de Renaud Maridet, pour soprano et piano (2004) 10' **EMC**
- op.102 Long Tens Ai Mon Tens Usé, pour soprano, guitare amplifiée et ondes Martenot (2007) 13' (*Commande de l'État*) ms
- op.108 Tale of the Lyf of Sainte Cecile (*G. Chaucer*), pour soprano et clavecin (2008) 8' ms

- op.109 Reading Silence (*H.D. Thoreau*), pour soprano, flûte, clarinette, alto et violoncelle (2008) 8'30" ms
- op.120 Psaumes 13, 93 et 100, pour voix de basse et piano (2009-10) 15' [non retrouvé](#)
- op.126 Cinq Extraits de "Feuilles Tombées" (*Vassili Rozanov*), pour soprano et piano (2010) 5' (manque n°5, probablement non écrit)
- op.139 Waging War Like a Lambkin (*Delia Faith Ross*), pour mezzo-soprano, clarinette basse et piano (2012) 6'30" pdf
- op.156 Massive Alien Cell, pour 2 voix et 6 instruments (2014) 10'30" pdf
- op.162 Pity the Angels (*Martin*), pour soprano et piano (2015) 15' pdf

Musique chorale :

- op.111 Messe de Sofia, pour 8 voix d'hommes et 4 violoncelles (2008-2009) 25' ms
- op.115 Salve Regina, pour chœur de femmes et orgue (2009-2013) 7' pdf
- op.132 Passion selon Saint Jean, pour 13 voix et 13 instruments (2011) 70' pdf
- op.145 Dulces Brazos del Amado (*St Jean de la Croix*), pour chœur mixte (2012) 6'15" pdf
- op.163 ... Aux nuits blêmes de demain..., pour chœur mixte à 8 voix (2015) 11' pdf

... + environ 120 chansons

Musique scénique :

- op.70 Le Rêve de Mashtots (*Martin*), pour récitant, guitare électrique et deux assistants informaticiens (2002) 25'
- op.106 Docteur Jekyll et Mister Hyde, opéra de chambre d'après R.L. Stevenson (2007-08) 75' ms
formation :
a> clarinette sib (prenant clt. en la et clt. basse), accordéon, trombone
b> violon, alto, violoncelle
c> guitare électrique, basse, batterie/percussion

partitions pédagogiques :

- op.69 16 Petits Préludes pour piano (2002-2013) 20' pdf
- op.101 Les Préludes Enlacés pour piano (2007-2013) 12'45" pdf 3 pièces de difficulté croissante sur le même thème.
- op.161b 5 Histoires drôles pour piano et récitant (2012-15) pdf
- op.131 De Magia Veteri, pour guitare (2011) 12' pdf 3 pièces de difficulté croissante sur le même thème.
- op.130 2.4, pour deux flûtes, deux violons, guitares, harpe et piano 4 mains (2011) 4' pdf pièce pédagogique
- op.155b 14 Juillet automatique (2014), pour harmonie et percussions 1'20 pdf